

DEMAIN GENEVE

A Genève aussi, des solutions existent.

DOSSIER DE PRESSE

22 mars 2018

INFORMATIONS GÉNÉRALES

FILM

« DEMAIN GENEVE »

Documentaire

Un film de Gregory Chollet et Elisabete Fernandes

Genève – 1h30mn40s – Version française

Images tournées entre le juin 2016 et décembre 2017.

DATE DE SORTIE

Mercredi 4 avril au cinéma Les Scala

DISTRIBUTEUR

Association Demain Genève

c/o Fondation Trajets

Route des Jeunes 9

1227 Les Acacias

info@demain-geneve.org

RESSOURCES PRESSE

Photos et dossier de presse téléchargeables sur www.demain-geneve.org/presse

En cas de question

Gwendolyn Cano

Gwendolyn@demain-geneve.org

022 552 49 72

CONTACT

Site internet : www.demain-geneve.org

Facebook : <https://www.facebook.com/Demain-Gen%C3%A8ve-564666167044908>

Instagram : [demaingeneve](https://www.instagram.com/demaingeneve)

Twitter : [@Demain_Geneve](https://twitter.com/Demain_Geneve)

SYNOPSIS

Le film **DEMAIN GENÈVE** met en scène une équipe de jeunes soucieux de savoir comment leur région prépare la fameuse transition écologique dont il est question dans **DEMAIN**, le documentaire culte de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Avides de comprendre les rouages du

changement, nos jeunes citoyens sillonnent la région et découvrent des porteurs d'initiatives qui œuvrent parfois depuis plusieurs décennies dans le sens d'un avenir durable. Et c'est ainsi que Genève se révèle pionnière dans quelques domaines cruciaux pour l'avenir de la planète.

UN FILM DOCUMENTAIRE

INSPIRE PAR LE FILM « DEMAIN »

Le documentaire **DEMAIN** de Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015) a montré qu'il existe dans le monde entier une grande capacité de mobilisation autour de projets concrets et accessibles, porteurs de changement durable. Passé sur les écrans genevois dès la fin de l'hiver 2016, **DEMAIN** a suscité un large élan d'enthousiasme au sein du grand public.

LE BASSIN GENEVOIS

Le bassin de vie de Genève est le terrain d'une multitude d'initiatives qui, de longue date, promeuvent des actions concrètes pour la durabilité environnementale, sociale et économique de la région. Œuvrant dans les domaines de l'agriculture, l'habitat, l'éducation, l'environnement, la participation citoyenne, la culture, la formation, la finance ou encore la distribution de produits locaux, les porteuses·eurs de ces initiatives sont des pionnières·ers de la transition vers une économie et une société au service de l'être humain et de l'environnement.

PROMOUVOIR

Réaliser un documentaire afin de promouvoir ces initiatives locales est un moyen puissant d'encourager les habitant·e·s à se mobiliser pour la transition écologique et sociale de leur région.

INSPIRER

Ce film vise à montrer qu'à Genève, il existe aussi des solutions concrètes et réalistes pour faire face aux défis environnementaux, économiques et sociaux auxquels notre société est confrontée et que chacun peut y contribuer à sa manière.

En montrant à quoi pourrait ressembler notre région demain, ce film propose une vision résolument positive de l'avenir.

LA TRAME NARRATIVE

Les protagonistes du film vont d'abord rencontrer des experts afin de comprendre le contexte économique, social et environnemental actuel en Suisse. Une fois sensibilisée à l'ensemble des défis à relever dès aujourd'hui et pour les générations futures, l'équipe part en quête de solutions auprès de porteuses·eurs de projets durables pour chacune des thématiques suivantes :

- Agriculture
- Énergie
- Économie
- Habitat & urbanisme
- Démocratie & gouvernance
- Éducation

Dans chacune de ces parties, des interviews d'expert·e·s et de porteuses·eurs de projets novateurs enrichissent la narration. Les protagonistes rencontrent, tout au long du film, des gens extraordinaires qui s'investissent pour faire de la transition écologique et sociale une réalité pour Genève et sa région.

Le film s'achève en lançant un appel à l'action. Chacune et chacun, citoyen·ne, entrepreneur·e, élu·e peut contribuer à cette dynamique positive. Que cela soit en achetant les biens et services en priorités aux entreprises locales durables, en parlant des projets positifs, en mettant à disposition ses compétences quelques heures par mois, en développant d'autres projets innovants, etc. En montrant à quoi pourrait ressembler notre région demain, ce documentaire souhaite proposer une vision résolument positive de l'avenir.

L'ASSOCIATION DEMAIN GENEVE

Le film DEMAIN GENEVE est portée par l'association du même nom. Née en septembre 2016, Demain Genève est créée par un groupe de personnes d'horizons différents, soucieuses de contribuer au développement durable du bassin de vie genevois. Le comité de l'association a vu dans l'enthousiasme suscité par le film DEMAIN de Cyril Dion et Mélanie Laurent une nouvelle opportunité pour dépasser la prise de conscience, pour promouvoir un état d'esprit positif qui encourage des projets novateurs, pour pérenniser une dynamique renforçant les liens entre les actrices·eurs de la région et ses pionnières·ers vers la transition écologique.

Pour encourager ces synergies et changements, Demain Genève s'efforce de mettre en relation les volontés, les capacités, afin d'identifier et de promouvoir de nouvelles formes d'engagement qui permettent à chacun·e de trouver le moyen d'apporter une contribution positive.

Le film DEMAIN GENEVE est le premier projet mené par l'association. D'autres sont en cours d'élaboration, comme la création de supports pédagogiques pour les élèves des écoles, les entrepreneur·e·s ou citoyen·ne·s en faisant le lien entre le film et les initiatives qui permettent d'engager à des actions concrètes, ou encore la mise en ligne d'une plateforme numérique afin de rendre visibles les initiatives locales et les partenaires.

TIMELINE

Mars 2016 :	Premières idées et regroupement de personnes intéressées par les projets
Juin 2016 :	Début des tournages
Septembre 2016 :	Création officielle de l'association Demain Genève
Février 2017 :	Lancement de la campagne de crowdfunding sur Wemakeit
Novembre 2017 :	Séance critique d'une première version du film
Février 2018 :	Avant-première du film
Avril 2018 :	Sortie en salle

LE FINANCEMENT

Pour réaliser ce film, Demain Genève a cherché à multiplier les différentes sources de revenus, dans une logique d'engagement collectif pour un bénéfice commun.

UNE CAMPAGNE DE CROWDFUNDING A SUCCES

Le 1^{er} février 2017, une campagne de financement participatif sur le site suisse Wemakeit fut lancée pour récolter une partie des fonds (<https://wemakeit.com/projects/demain-geneve-le-film>). Trois paliers de financement furent fixés :

1. CHF 45'000 = réalisation d'un film de 60 minutes
2. CHF 60'000 = réalisation d'un film de 75 minutes
3. CHF 75'000 = composition d'une bande son originale locale

Le 1^{er} objectif fut atteint en seulement 6 jours ! Après 45 jours de campagne, la somme récoltée s'éleva à plus de CHF 106'000 grâce au soutien de 614 contributeurs. D'après la plateforme Wemakeit, cette campagne représenta un succès historique en Suisse romande.

LES PARTENAIRES

L'association Demain Genève a financé une partie du projet mais diverses fondations et institutions ont également soutenu la réalisation du film :





L'ÉQUIPE DU FILM

L'équipe réalisatrice est composée de quatre membres :

Gregory Chollet – co-réalisateur

Gregory a toujours oscillé entre la technique et l'artistique. Curieux, il a écumé les bancs d'école : d'abord un Master universitaire en sciences économiques, puis un Master en informatique à l'EPFL, complété quelques années plus tard par un MBA.

Gregory a toujours été passionné par les images. D'abord les images de synthèse avant de tomber dans la photographie et, 10 ans plus tard, dans les images vidéo.

Gregory a co-fondé Poulet-Moka en 2010, un collectif avec lequel il a déjà remporté de nombreux prix à l'occasion de concours locaux, nationaux et internationaux.

Il est également le co-fondateur de Loyco, une société anonyme offrant des services d'externalisation administrative et fortement centrée sur le plaisir de ses collaborateurs. Il y dirige l'équipe marketing qui s'est impliqué dans le magnifique projet du documentaire DEMAIN GENEVE.

Elisabete Fernandes – co-réalisatrice

C'est lors de ses études en direction artistique chez CREA qu'Elisabete développe une passion pour la vidéo. Elle s'est occupée de l'animation dans un EMS avant de devenir Creative Content Manager chez Loyco. La Genevoise a aussi un statut d'indépendante et produit des sites Internet, des vidéos et du contenu graphique. Lorsqu'on lui a parlé de ce projet documentaire, Elisabete a tout de suite été séduite car elle adhère totalement aux valeurs du film DEMAIN.

Gaspard Grosjean - Preneur son

Suite à des études d'électronicien CFC chez Bobst SA, Gaspard décide de poursuivre sa formation d'ingénieur du son à la SAE Institut de Genève. Durant ce cursus, il s'intéresse d'abord à l'enregistrement de musique en studio avant de se découvrir une passion pour la prise de son vidéo lors de sa participation à la première édition du festival de création cinématographique Kino Kabaret de Genève. Depuis maintenant trois ans, Gaspard travaille en free-lance. Il a connu Gregory sur un tournage de film pour le collectif Poulet-Moka et collabore dès lors avec Loyco pour certains mandats.

Gwendolyn Cano – Recherches & coordination

Gwendolyn a d'abord étudié les relations internationales à l'Université de Genève. Lors de ces études, elle acquiert de l'expérience dans le domaine de la communication, notamment en intégrant une radio d'étudiants, mais aussi en travaillant auprès d'une association culturelle et d'une ONG. Elle décide tout naturellement de se lancer dans un Master en journalisme et communication, puis de compléter sa formation par un diplôme en stratégie digitale délivré par CREA.

Aujourd'hui, Gwendolyn est productrice d'actualités au sein de l'Union européenne de radio-télévision, ainsi que Community Manager chez Loyco. Vice-présidente de l'association Demain Genève, la Genevoise a coordonné le projet et a mené les recherches journalistiques.

L'EQUIPE DE L'OMBRE

Geneviève Herold Sifuentes

Suivi de projet & relecture textes

Sophie Main

Réalisation timelapses

Jonathan Pugin

Images aériennes & étalonnage

Christian Baumann

Coaching voix OFF

Kevin Queille

Musique originale

Yann Blessemaille

Animation motion design

Eric Ostermann

Mixage son

Théo Chapel

Titrage

Guillaume Mégevand

Photographe

Jonathan Normand, Christophe Dunand &

Anne Bruscheiler - Relecture textes



INITIATIVES & EXPERTS

CRITERES DE SELECTION

Un comité de sélection fut constitué afin de choisir les initiatives présentes dans le film. Les projets devaient remplir un certain nombre de critères afin d'être sélectionnés :

- La finalité du projet/de l'entreprise/de l'organisation contribue sincèrement à la transition vers une économie durable, par ses impacts écologiques, sociaux et économiques positifs
- Le projet traite d'au moins une des thématiques que le film souhaite couvrir (agriculture, énergie, économie, habitat & urbanisme, démocratie & gouvernance et éducation)
- Le projet est situé dans le périmètre de Genève et ses environs
- La nature du projet et les porteurs de projets sont inspirants/motivants pour les spectateurs du film et notamment les jeunes générations
- Le projet est viable (ou semble viable), voire a déjà un impact élevé, un potentiel d'extension et/ou de répliquabilité
- Le projet respecte les législations, sa gouvernance est éthique

26 INITIATIVES

Les Jardins de Cocagne

Les Jardins de Cocagne sont une coopérative genevoise de production et de consommation de légumes biologiques fondée en 1978 qui défend l'idée de la souveraineté alimentaire, d'une agriculture viable, saine, écologique et de proximité.

Les Chèvres de la Touvière

Atelier d'élevage de 60 chèvres et de transformation fromagère dans la ferme biologique de la Touvière à Meinier.

Bees 4 You

Bees4You loue des ruches, des abeilles et du miel aux entreprises, aux écoles, aux hôtels à Genève, sur l'Arc Lémanique et en Suisse dans le but de préserver les colonies d'abeilles.

La Ferme de Budé

La Ferme de Budé est une ferme urbaine biologique située au cœur de Genève. C'est un exemple d'urbanisme qui fait cohabiter un quartier résidentiel et une activité agricole.

Genilac-SIG

GeniLac est une solution thermique innovante, 100% renouvelable qui utilise l'eau du lac pour rafraîchir et chauffer les bâtiments du centre-ville de Genève.

Yellowprint

Yellowprint est spécialisée dans le conseil et la gestion de projets liés à l'installation, la commercialisation et l'acquisition en propre ou en copropriété de panneaux photovoltaïques.

Programme SIG-éco21

Depuis 2007, le programme SIG-éco21 accompagne les Genevois dans la réduction de leur consommation d'énergie et de leurs émissions de CO2.

Zero Waste Switzerland

L'association ZeroWaste Switzerland a pour mission d'œuvrer en faveur de la réduction des déchets et du gaspillage.

Les Ateliers de la FOJ – Atelier Traction

Un atelier itinérant qui propose un choix de services hippomobiles (travail avec des chevaux de trait) aux collectivités publiques ainsi qu'à des clients privés.

Matériuum

Matériuum est une ressourcerie ayant pour objectif de collecter et valoriser des matériaux réutilisables destinés à être jetés, en provenance de lieux culturels et entreprises du canton de Genève.

Creature

Entreprise sociale offrant aux femmes un tremplin vers le marché du travail et proposant aux entreprises de revaloriser leurs textiles publicitaires en les transformant en accessoires.

Terrabloc

Entreprise qui produit des blocs de terre compressée (btc) dotés d'excellentes propriétés en matière de résistance mécanique, de durabilité et d'inertie thermique.

Banque alternative suisse

Banque sociale et écologique, la BAS refuse de maximiser le profit, donnant la priorité à ses valeurs éthiques. Les fonds de la clientèle sont investis à long terme dans des projets et entreprises sociaux et écologiques.

Ecoservices

Ecoservices, spécialisée dans l'ingénierie et le conseil en environnement et sécurité, met en œuvre une gestion d'entreprise durable, tenant compte de critères économiques, environnementaux et sociaux.

Monnaie Léman

Le Léman est une monnaie citoyenne complémentaire du bassin de vie lémanique transfrontalier qui renforce l'économie réelle de proximité.

Restaurant « Au Grütli »

Restaurant au cœur de Genève qui propose des produits frais, de la région ou issus du commerce équitable ainsi que de saison.

Coopérative Equilibre

Une coopérative de quartier où les membres s'engagent à participer ensemble dans un projet d'habitat qui associe qualité de vie et pérennité.

Les Vergers écoquartier

Ecoquartier exemplaire, basé sur les trois piliers du développement durable : la solidarité sociale, la responsabilité environnementale et l'efficacité économique.

Catch a car

Catch a Car est un prestataire de *car sharing* moderne et sans emplacement fixe.

Collectif Beaulieu

Diverses activités sont menées dans le parc Beaulieu sur le thème de la nature, de l'agriculture de proximité et de la souveraineté alimentaire en y associant les habitants du quartier et les institutions locales.

Fondation Trajets

Trajets est une entreprise sociale active depuis 1979 dans l'intégration sociale et professionnelle de personnes vivant avec des difficultés psychiques.

Move on !

La mission de Move on ! est de remobiliser les jeunes décrocheurs afin de leur donner l'opportunité de mettre en œuvre un vrai projet professionnel.

Step into Action (Euforia)

Chaque événement Step into Action invite plus de 1 000 élèves du post-obligatoire à explorer leur potentiel pour relever les défis mondiaux.

Ecole à la Ferme

Les prestataires genevois de L'Ecole à la Ferme proposent à des élèves du primaire et du secondaire de venir découvrir le métier d'agriculteur lors d'une visite pédagogique sur une exploitation agricole.

La Ferme à Roulettes

La Ferme à Roulettes, à vocation autant alimentaire que pédagogique, propose des produits à base de blés anciens et de graines de tournesol.

Eveil en forêt (anciennement La Bicyclette)

L'Association Eveil en Forêt (anciennement La Bicyclette) a pour vocation la gestion d'une éco-crèche en forêt, la première de ce type en

Suisse Romande et la promotion de la pédagogie par la nature.

8 EXPERTS

Martin Beniston

Climatologue, Professeur honoraire à l'Université de Genève

Aymeric Jung

Managing Partner chez Quadia Impact Finance, Comité Executive chez Slow Money & Slow Food

Dominique Bourg

Professeur à l'Université de Lausanne, Institut de géographie et de durabilité

Vincent Kaufmann

Professeur de sociologie urbaine et d'analyse de la mobilité à l'EPFL

Thomas Descombes

Paysan, fondateur Les Ares et Vous, membre de l'Affaire TourneRêve

Dan Acher

Artiste, Fondateur de Happy City Lab

Sophie Swaton

Philosophe et économiste à l'Université de Lausanne

Anja Wyden Guelpa

Chancelière d'Etat 2009-2018

LA MUSIQUE

DES ARTISTES 100% LOCAUX

Grâce au succès rencontré lors de la campagne de financement participatif, le film propose des œuvres musicales composées entièrement par des artistes genevois. On y retrouve des morceaux préexistants, sélectionnés par l'équipe de réalisation, ainsi que des morceaux composés spécialement pour l'occasion.

LE CONCOURS

Un concours fut lancé pour trouver le morceau qui figure dans le générique de fin du film. Le morceau gagnant fut composé uniquement pour le film. Il s'agit de « To Become One » de l'artiste LyoSun (Raphael Litzistorf).

LA MUSIQUE ORIGINALE

La musique d'ambiance fut entièrement produite par Kevin Queille, jeune musicien-compositeur de la région.

LES MORCEAUX

« All Revolves Around You »

Interprété par WUGS,
Auteur/compositeur : WUGS
Œuvre produite pour le film

“Nightjar”

Interprété par Melissa Kassab
Auteur/compositeur : Melissa Kassab
Editeur : Cheptel Editions

“Desert Sky”

Interprété par Magic & Naked
Auteur/compositeur : Romain Deshusses – Elie Gherzinu – Léonard Persoz – Augustin Von Arx
Editeur : Irascible Music, Echo Orange

“ Sommeil Trompeur”

Interprété par Le Roi Angus
Auteur : Martin Conod (Casimir Admonk)
Compositeur : Martin Conod – Elie Gherzinu – Robin Girod – Leonard Persoz – Auhustin Von Arx
Arrangeur : Raphaël Tuti
Editeur : Echo Orange

“Whispers”

Interprété par Caramel Brown
Auteur : Cynthia Othieno
Compositeur : Juline Michel
Editeur : Colors Publishing

“Union Square Kids”

Interprété par Lipka
Editeur : Goldon Publishing

“Andersen’s fair”

Interprété par Quiet Island
Auteur/compositeur : Julien Henchoz
Editeur : Irascible Music

“To Become One”

Interprété par LyOsun
Auteur/compositeur : Raphael Litzistorf
Œuvre produite pour le film

LA DIFFUSION

Ce documentaire vise à atteindre un public très large : adultes et enfants, citoyen·ne·s et politicien·ne·s, commerçant·e·s et consommatrices·eurs. L’objectif est d’aller bien au-delà du cercle des convaincu·e·s, en touchant les personnes encore peu impliquées dans les thématiques évoquées dans le film ou réticentes à l’idée d’une transition nécessaire.

Le film sera diffusé au cinéma Les Scala dès le 4 avril 2018. D’autres projections se feront dans les écoles, maisons de quartier et entreprises.

Il sera possible de télécharger gratuitement le film sur Internet, dans un deuxième temps.

QUELQUES CHIFFRES CLES

Plus de 65 tournages
Plus de 100h de tournage
Plus de 250 personnes rencontrées
Plus de 600 co-producteurs